

 Quartetto
delle Marche





Quartetto *delle Marche*

DAVID TAGLIONI *violino I*

AURELIO VENANZI *viola*

GIUDITTA LONGO *violino II*

ANDREA AGOSTINELLI *violoncello*

Il Quartetto delle Marche nasce nel 2007 dall'amore che i suoi quattro componenti hanno sempre nutrito per il quartetto d'archi, formazione considerata la regina della musica da camera. Essi infatti, provenendo da diverse esperienze musicali ed essendo amici di vecchia data, hanno deciso di unire le proprie idee e le proprie passioni costituendo un quartetto d'archi intitolato alla regione Marche in cui risiedono e alla quale sono molto legati.

Ispirato all'indimenticabile Quartetto Italiano come meraviglioso riferimento, il Quartetto delle Marche affronta il vasto repertorio con umiltà, devozione e meticolosa attenzione alla partitura ma anche arricchendo l'esecuzione con idee sempre nuove frutto di una ricerca musicale costante e mai paga. L'intento è quello di farsi veicolo della musica filtrandone il naturale flusso con le proprie emozioni cosicché ogni concerto abbia la carica emotiva della prima esecuzione e la consapevolezza dell'ultima, in un naturale coinvolgimento che possa accompagnare il pubblico in uno straordinario viaggio fino all'ultima nota.

I membri del Quartetto delle Marche vantano una intensa attività cameristica anche in varie formazioni, dal duo al sestetto, che li ha visti protagonisti in importanti sale in tutto il mondo; alla musica da camera hanno da sempre affiancato collaborazioni con orchestre come l'Orchestra Giovanile Italiana, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale S. Cecilia, l'Orchestra del Petruzzelli di Bari, l'Orchestra da Camera di Mantova, i Solisti di Pavia, i Solisti Aquilani, la Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Internazionale d'Italia, l'Orchestra Rossini di Pesaro, l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra da Camera di Bologna dove spesso hanno ricoperto il ruolo di prime parti.

Il Quartetto delle Marche viene invitato da importanti associazioni musicali italiane e più volte richiamato riscuotendo sempre ottimi consensi di pubblico e critica.

Teatro Lauro Rossi Macerata - Dicembre '09





il Repertorio

J.S. Bach ~ L'Arte della Fuga

L. Boccherini ~ Quartetto op.2 n.1 in Do minore; op.8 n.1 e 3

G. Paisiello ~ Quartetto n.3

L. Cherubini ~ Quartetto n.1

F.J. Haydn ~ Quartetti op.20 n.2, op.33 n.2, op.51 "*Le ultime 7 parole*",
op.64 n.5 "*L'Allodola*", op.76 n.2 "*Le Quinte*", op.76 n.3 "*Kayser Quartet*"

W.A. Mozart ~ Quartetti K 156, K 157, K 421, K 428 "*La Caccia*",
K 465 "*Le Dissonanze*", K 546 "*Adagio e Fuga*"

L.V. Beethoven ~ Quartetto op.18 n.3, op.59 n.1, op.74, op.132

R. Schumann ~ Quartetto op.41 n.1

F. Schubert ~ Quartetto op.29 "*Rosamunde*", "*La Morte e la Fanciulla*"
"*Quartett - Satz*" D 703

J. Brahms ~ Quartetto op.51 n.2

A. Dvorak ~ Quartetto op.96 "*Americano*"

J. Turina ~ La Oracion del Torero

G. Sollima ~ da "*Viaggio in Italia*": Federico II, Zobeide

D. Shostakovic ~ Quartetto op.110 n.8

A. Borodin ~ Quartetto n.2

G.F. Malipiero ~ Quartetto n.5 "*dei capricci*"

N. Rota ~ Quartetto per Archi

M. Ravel ~ Quartetto in Fa

G. Verdi ~ Quartetto in Mi minore

A. Casella ~ Concerto per Quartetto op.40

O. Respighi ~ Quartetto Dorico

Quintetti con pianoforte: Schumann, Brahms, Shostakovic. Quintetti con clarinetto: Mozart, Brahms

Autori Marchigiani: Venanzio Rauzzini, Domenico Alaleona, Luigi Tomasini, Lino Liviabella ed altri.